



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»
(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

ПРИНЯТА

на заседании

Педагогического совета АНО

Протокол № 3 от 08.06.26 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор АНО

О.Б. Корабельникова

введена в действие приказом № 264-П от 25 ИЮН 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультстудия для дошколят»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Тумакова О.Е.,
Евдешина М.Ю.,
Фоменко Е.В.,
Трушковская Т.Е.,
Савостикова Е. Л.

Тольятти, 2026

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебный план	9
Календарный учебный график.....	28
Содержание программы.....	29
Воспитание.....	38
Планируемые результаты	41
Ресурсное обеспечение	48
Список литературы	49

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мои первые мультики» является программой технической направленности для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- [Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629](#) «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и план мероприятий по ее реализации (Распоряжение Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022 г.)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (письмо № АБ-254/06 от 23.01.2026 Министерства просвещения Российской Федерации)
- Санитарно-эпидемиологические требования.

Система образования должна обеспечить выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей, их самоопределение и профориентацию, а также внедрение новых методов обучения, воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих раннее раскрытие способностей детей к научно-техническому творчеству, к нестандартным решениям, изобретательности, работе в команде.

Найти место в структуре образовательного процесса дошкольной образовательной организации обучению основам технических наук - задача, требующая детальной, глубокой работы по изучению и построению принципиально нового содержания образования на его дошкольной ступени.

Вариативность дошкольного образования является сегодня значительным ресурсом в повышении качества современного образования. Ее обеспечению содействует современная государственная политика в области образования, отраженная в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 3). В этой связи актуализируется необходимость использования в педагогическом процессе современных образовательных технологий с новыми дидактическими средствами.

Программа «Мои первые мультики» *направлена на развитие познавательной и творческой активности детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) с использованием современного мультимедийного оборудования.* Содержание Программы обеспечивает познавательное развитие в разнообразных видах детской деятельности.

Программа разработана с учетом современных тенденций, которые отражаются:

- в формах и методах обучения – образовательная деятельность, мультпроекты, тренировочные упражнения, проблемные и игровые ситуации, конкурсы, виртуальные экскурсии;
- в методах контроля и управления образовательным процессом – включенное наблюдение за деятельностью, анализ результатов деятельности;
- в средствах обучения – мультимедийное оборудование; инструменты и материалы для создания героев, декораций в расчете на подгруппу детей.
- в освоении мультипликационных техник – предметная анимация, объемная пластилиновая анимация, песочная анимация, анимация в технике бумажной и пластилиновой перекладки, пикселизация.

Новизна Программы «Мои первые мультики» состоит в том, что она, в отличие от других профильных программ, обеспечивает

комплексное развитие познавательной и творческой активности ребенка, его раннюю профориентацию средствами современного мультимедийного оборудования в процессе специфически организованной образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО, под познавательным развитием понимается «совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах ребенка под влиянием среды и собственного опыта ребенка». Программа ориентирована на создание такой образовательной среды в детском саду.

Ведущая идея программы «Мультстудия дошколят» базируется на том, что дети от природы пытливые исследователи окружающего нас мира. Еще выдающийся русский ученый-физиолог И. М. Сеченов писал о прирожденном и «крайне драгоценном» свойстве нервно-психической организации ребенка – безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь.

В основу программы легли психолого-педагогические исследования по вопросам развития психических процессов (А.Н. Леонтьев, Н. Н. Поддьяков, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин), а также об основополагающих характеристиках воображения, о «зоне ближайшего развития», об «интеллектуализации аффекта» (Л.С. Выготский), о «предвосхищающих эмоциях» (А.В. Запорожец), что позволяет учитывать закономерности психического и личностного развития детей.

В процессе реализации программы развивается самостоятельная, инициативная деятельность ребёнка, направленная на познание окружающей действительности (как проявление любознательности) и определяющая необходимость осуществлять замыслы, решать задачи, возникающие перед ним в конкретной образовательной деятельности. Создание детского авторского мультфильма – эффективно в развитии познавательной и творческой активности ребенка.

Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать сюжеты для сценариев, создавать декорации и персонажей мультфильма, озвучивать роли, то есть овладевать элементарными профессиональными умениями и навыками в области мультипликации. Дети пробуют себя в качестве аниматоров, операторов аудио- и видеосъемки, осваивают специальную программу для анимации, осуществляет монтаж отснятого материала, сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопrodukта. Овладение различными видами детской деятельности является важнейшим показателем познавательного развития ребенка-дошкольника, стимулятором его ранней профориентации.

Актуальность программы «Мультстудия дошколят» заключается в том, что данная программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам. В ней обобщен опыт организации работы мультстудии для детей дошкольного возраста, включающий в себя актуальные направления развития науки (метапредметные знания и связи), техники (мультимедийное оборудование), культуры (анимация как вид искусства), социальной сферы (самореализация через авторские мультфильмы, ранняя профориентация). Программа тем самым удовлетворяет потребность общества и старших дошкольников в решении актуальных для них задач.

Педагогическая целесообразность программы «Мультстудия дошколят» заключается в том, что достижение ее цели - развитие познавательной и творческой активности детей старшего дошкольного возраста - оптимально соотносится с предлагаемыми формами, методами, приемами и средствами.

В процессе реализации программы детям предлагается специфически организованная образовательная деятельность согласно этапам технологической карты создания мультфильма. Активно используются тренировочные упражнения для развития метаспособностей ребенка. Игровые и проблемные ситуации способствуют сохранению и развитию детской фантазии и воображения, а также образного и пространственного мышления, раскрытию творческого потенциала дошкольников через создание собственного творческого продукта, развитию навыков взаимодействия в группе. Экскурсы способствуют развитию творческих и информационных способностей, а конкурсы позволяют детям самореализоваться, высказаться, быть услышанными через авторские мультфильмы. В целом, мультпроект помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка и сделать процесс обучения с удовольствием для дошкольников.

Программа построена на таких принципах, как:

- *принцип научности*: сообщение обучаемым достоверных, проверенных практикой, знаний;
- *принцип наглядности*: у детей формируются представления в процессе наблюдений, использования наглядных пособий, фото-видеопрезентаций, фото-, видеосюжетов и других материалов;
- *принцип преемственности и последовательности*, который обеспечивает доступность и прочность знаний, полученных дошкольниками при поэтапном создании мультфильмов;
- *принцип активности и поддержки инициативы* детей в различных видах деятельности, в сотрудничестве с семьей, где каждый ребенок сам определяет степень своей включенности в деятельность. Это позволяет детям, испытывающим дискомфорт в ситуации неопределенности, адаптироваться к новым условиям в удобном для них качестве работы.
- *принцип разноуровневости*, учитывающий разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми: «стартовый уровень», предполагающий минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; «базовый уровень», допускающий освоение специализированных знаний и умений; «углубленный уровень», обеспечивающий углубленное изучение содержания программы;
- *принцип амплификации*, который обеспечивает использование потенциала психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания форм и методов воспитания (А. В. Запорожец); предполагает системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей.

Сроки реализации программы

- Программа представлена учебно-тематическим планом, рассчитанным на обучение детей 6-7 лет. Учебно-тематический план предполагает 48 тем.

Форма организации деятельности

- Форма организации образовательной деятельности детей на занятии – групповая (не более 10 человек). В процессе занятия используется подгрупповая, индивидуальная работа, работа в парах, тройках, коллективная. Проведение занятий предполагают активное участие детей в исследовательской, экспериментальной, поисково-познавательной.

Режим занятий

- Занятия проводятся 1 раз в неделю в первой или второй половине дня, продолжительностью 30 минут (в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН)

Освоение Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья

Программа может использоваться в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (стартовый и базовый уровни) при условии адаптации её содержания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся с определенными видами нарушений специалистами в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую курсовую подготовку.

Содержание программы может быть освоено детьми с ограниченными возможностями здоровья при условии построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей нозологии, с увеличением (при необходимости) срока получения образования.

В случае реализации Программы с детьми ОВЗ при определении задач педагог опирается на стартовый уровень освоения программы и знания об особенностях организации образовательной деятельности с детьми с разной нозологией (возможными нарушениями):

- Дефекты слуха: дети глухие или слабослышащие. Данный вид ОВЗ имеет сенсорный характер, ребенок не может познавать мир и воспринимать информацию посредством слушания. Отсутствие общения с другими людьми в детстве приводит к невозможности воспроизведения речи. Эти дети, как правило, являются глухонемыми.

- Нарушение зрения: в этой группе слепые или слабовидящие дети. У детей с нарушением зрения восприятие происходит на суженной сенсорной основе. Вследствие этого снижается качественный уровень представлений об окружающем мире, возникают трудности социальной адаптации. Наряду со зрительным восприятием необходимо развивать и все остальные виды чувствительности (осязание, слух, вкус и обоняние). Другой, не менее важной, проблемой у детей с нарушениями зрения являются трудности в ориентировке в пространстве.

- Тяжелые дефекты речи: дети испытывают значительные трудности в произношении звуков, образовании слов и формулировании предложений, это дети немые от рождения либо с невнятной, непонятной окружающим речью. Не развитая разговорная функция затрудняет их коммуникацию с окружающими и интеграцию в общество, ограничивает познавательные возможности. Ребенок часто элементарно не в состоянии задать интересующий его вопрос.

- Нарушения опорно-двигательных функций: у детей наблюдается задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства у этих детей сочетаются с отклонениями в развитии сенсорных функций, познавательной деятельности, что связано с органическим поражением центральной нервной системы и ограниченными возможностями познания окружающего мира. Часто заметны речевые нарушения, которые имеют органическую природу и усугубляются дефицитом общения.

- Задержка психического развития: в этой группе дети, у которых наблюдается состояние задержанного или неполного умственного развития, которое характеризуется прежде всего снижением навыков, возникающих в процессе развития, и навыков, которые определяют общий уровень интеллекта (т.е. познавательных способностей, языка, моторики, социальной дееспособности). Умственная отсталость может возникнуть на фоне другого психического или физического заболевания.

- Дефекты эмоционально-волевой сферы (аутические расстройства): дети не могут общаться с другими людьми, у их частично или полностью парализована коммуникативная функция, социальные навыки не прививаются. Нарушения эмоционально-волевой сферы являются существенным фактором, препятствующим целостному развитию ребенка. Это могут быть нарушения социального взаимодействия, дезадаптация в коллективе, задержка речи, снижение когнитивных навыков, психологическая неготовность к обучению.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь сочетанные диагнозы, то есть заболевания из разных видов приведенной классификации. К примеру, ребенок с ТНР одновременно является слабовидящим.

Педагогом учитываются также психологические особенности детей с ОВЗ, которые зависят от вида заболевания и его личных психических характеристик. Так для них характерны следующие черты:

- Низкий уровень информированности об окружающем мире в связи с ограничениями в познании.
- Рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации. Это происходит из-за низкой интеллектуальной активности.
- Недостаточность навыков самоконтроля, отсутствие интереса к обучению.
- Ограниченный объем памяти. Запоминание чаще кратковременное и поверхностное.
- Минимальная мотивация к познавательной деятельности.
- Низкая игровая активность. Перечень игр скудный, сюжеты однотипные и банальные.

- Очень низкая работоспособность ввиду общей ослабленности организма. Ребенок с ОВЗ быстро устает и нуждается в отдыхе. Повышенная утомляемость.
- Отсутствие «смышлености», низкая скорость обработки поступающей информации.
- Инфантилизм, т.е. отставание в развитии от своих сверстников, несоответствие характеристик эмоционально-волевой сферы действительному возрасту.
- Неразвитость крупной и мелкой моторики.
- Дети с ограниченными возможностями здоровья обладают повышенной тревожностью и раздражительностью. Они впечатлительны, реагируют на малейшие изменения тона голоса, обидчивы, плаксивы и беспокойны. В ряде случаев наблюдаются сильная возбудимость, агрессивное поведение.

При планировании образовательной деятельности педагогом используются наиболее доступные методы и приемы: наглядные (иллюстрации, алгоритмы, схемы и пр.), практические, словесные, игровые и др. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий в рамках реализации Программы решается педагогом в каждом конкретном случае.

Индивидуально подбираются задания, определяется зона ближайшего развития ребенка, педагогом учитываются индивидуально-психологические особенности детей с ОВЗ.

В связи с индивидуальными особенностями детей с ОВЗ, в частности с замедленным темпом освоения программного содержания по необходимости предполагается в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение коррективки. К тому же материал может повторяться путем возвращения к пройденной теме.

Цель и задачи программы

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Задачи	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Развитие познавательной активности детей 6-7 лет в процессе участия в создании мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.	Обучающие: • дать первоначальные представления о мультипликации; • формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания мультфильмов Развивающие: • развивать зрительное, слуховое, пространственное и временное восприятие, зрительно-моторную координацию. Воспитательные: • воспитывать интерес к анимационной деятельности;	Задания на создание несложных образов по образцам. Участие в коллективной деятельности. Подготовка и участие в выставках героев, персонажей разных мультфильмов в мультстудии д/с.

Базовый	Развитие познавательной и творческой активности детей 6-7 лет в процессе создания мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.	Обучающие: • формировать начальные представления о мультипликации; этапах создания мультипликационного фильма; • формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания мультфильмов; Развивающие: • развивать сенсорные способности; зрительно-моторную координацию; Воспитательные: • воспитывать устойчивый интерес к анимационной деятельности,	Задания на создание сюжетов и образов по схемам, алгоритмам. Коллективная творческая деятельность. Подготовка и выступление с показом мультфильмов собственного изготовления перед зрителями в детском саду.
Углубленный	Развитие познавательной и творческой активности детей 6-7 лет в процессе создания и презентации мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.	Обучающие: • формировать представления о мультипликации как о сложном процессе создания мультипликационного фильма; • формировать умение составлять простейшие сценарии будущего мультфильма. • формировать основные умения работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания м/ф Развивающие: • развивать способность к объяснению естественнонаучных явлений; • стимулировать проявления творческой активности в мышлении и воображении; • развивать сенсорные способности, зрительно-моторную координацию; • способствовать развитию мотивации успеха и достижений на основе презентационной деятельности. Воспитательные: • воспитывать устойчивый интерес к анимационной деятельности;	Задания на создание сюжетов и образов по условиям, усложненным схемам, алгоритмам. Коллективная и индивидуальная творческая деятельность. Подготовка и выступление в конкурсах и анимационных фестивалях различного уровня Презентация м/ф в интернет-сообществах.

Содержание программы может быть освоено детьми с ограниченными возможностями здоровья на стартовом уровне при условии построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей нозологии, с увеличением (при необходимости) срока получения образования.

Учебный план

№	Наименование учебного модуля	Стартовый уровень Количество часов			Базовый уровень Количество часов			Углубленный уровень Количество часов		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	«Снова вместе в мультстудии!»	3	1	2	3	1	2	3	1	2
2.	«С Мультиком все интересно!» (Повторение)	8	2	6	8	2	6	8	3	5
3.	«Создадим пластилиновую сказку вместе с Мультиком!» (Техника пластилиновой перекладки)	9	1	8	9	2	7	9	3	6
4.	«Поможем Мультику создать сказку из бумаги» (Техника бумажной перекладки)	8	1	7	8	2	6	8	2	6
5.	«Смотри, Мультик, в главных ролях - МЫ!» (Техника пикселизации)	12	1	11	12	2	10	12	3	9
6.	«Мы любим делать мультфильмы»	8	1	7	8	1	7	8	2	6
	ИТОГО	48	7	41	48	10	38	48	14	34

Учебно-тематический план «Мультстудия для дошколят» (II год обучения: 6-7 лет)

№	Наименование учебного модуля/блока (или темы занятий)	Стартовый уровень			Базовый уровень			Углубленный уровень			Формы контроля
		Количество часов	Количество часов	Количество часов	Количество часов	Количество часов	Количество часов	Количество часов	Количество часов		
		всего	теори я	практик а	всего	теори я	практи ка	всег о	теори я	практик а	
Модуль I «Снова вместе в мультстудии!»		3	1	2	3	1	2	3	1	2	
1	Тема 1. «Здравствуй, мультстудия!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1		1	Творческое задание, беседа
2	Тема 2. «Танец матрешек».	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Профориентационная игра
3	Тема 3. «Мультипликация или анимация?»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Творческое задание, беседа
Модуль II «С Мультиком все интересно!» (Повторение)		8	2	6	8	2	6	8	3	5	
1.	Тема 4. «Мы сценаристы!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Творческая работа,

											беседа
2.	Тема 5. «Мы декораторы!»	1	0,5	0,5	1		1	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
3.	Тема 6. «Готовимся к съемке мультфильма!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
4.	Тема 7. «Внимание! Стоп-кадр!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
5.	Тема 8. «Мы звукооператоры!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
6.	Тема 9. «Мы монтажеры!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
7.	Тема 10. «Украсим мультфильм титрами!»	1		1	1		1	1		1	Просмотр, беседа
8.	Тема 11. «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	1		1	1		1	1		1	Просмотр, беседа
Модуль III «Создадим пластилиновую сказку вместе с Мультиком!» (Техника пластилиновой перекладки)		9	1	8	9	2	7	9	3	6	
1.	Тема 12. «Волшебный пластилин»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Творческое задание, беседа
2.	Тема 13. «Мы сценаристы!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Творческое задание, беседа
3.	Тема 14. «Мы художники-скульпторы!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Творческое задание, беседа
4.	Тема 15. «Мы декораторы!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
5.	Тема 16. «Готовимся к съемке мультфильма»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
6.	Тема 17. «Внимание! Стоп-кадр!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
7.	Тема 18. «Мы звукооператоры!»	1		1	1		1	1		1	Мультимедийная игра, беседа
8.	Тема 19. «Мы монтажеры!»	1		1	1		1	1		1	Мультимедийная игра, беседа
9.	Тема 20. «Добро пожаловать на	1		1	1		1	1		1	Просмотр, беседа

	Мульт-премьеру!»										
Модуль IV «Поможем Мультику создать сказку из бумаги» (Техника бумажной перекладки)		8	1	7	8	2	6	8	2	6	
1.	Тема 21. «Бумажная фантазия»	1	0,5	0,5	1		1	1		1	Презентация, беседа
2.	Тема 22. «Мы сценаристы!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
3.	Тема 23. «Мы декораторы!»	1		1	1		1	1		1	Творческое задание, беседа
4.	Тема 24. «Готовимся к съемке мультфильма»	1		1	1	0,5	0,5	1		1	Мультимедийная игра, беседа
5.	Тема 25. «Внимание» Стоп-кадр!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
6.	Тема 26. «Мы звукооператоры!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
7.	Тема 27. «Мы монтажеры!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
8.	Тема 28. «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	1		1	1		1	1		1	Просмотр, беседа
Модуль V «Смотри, Мультик, в главных ролях - МЫ!» (Техника пикселизации)		12	1	11	12	2	10	12	3	9	
1.	Тема 29. «Знакомьтесь – пикселизация!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
2.	Тема 30. «Космическое путешествие».	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
3.	Тема 31. «Мы декораторы!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
4.	Тема 32. «Готовимся к съемке мультфильма»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
5.	Тема 33. «Внимание! Стоп-кадр!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
6.	Тема 34. «Мы звукооператоры!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа

7.	Тема 35. «Мы монтажеры!»	1		1	1	1		1		1	Мультимедийная игра, беседа
8.	Тема 36. «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	1		1	1	1		1		1	Просмотр, беседа
9.	Тема 37. «Школа волшебников»	1		1	1		1	1		1	Творческое задание, рефлексивная беседа
10.	Тема 38. «Моя история»	1		1	1		1	1		1	Творческое задание, рефлексивная беседа
11.	Тема 39. «Художественный салон»	1		1	1		1	1		1	Творческое задание, рефлексивная беседа
12.	Тема 40. «Мульт-знатоки»	1		1	1		1	1		1	Викторина
Модуль VI «Мы любим делать мультфильмы»		8	1	7	8	1	7	8	2	6	
1.	Тема 41. «Хоровод дружбы»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Творческое задание, рефлексивная беседа
2.	Тема 42. «Мы художники-декораторы!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
3.	Тема 43. «Внимание» Стоп-кадр!»	1		1	1		1	1		1	Мультимедийная игра, беседа
4.	Тема 44. «Мы монтажеры!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
5.	Тема 45. «Спор овощей!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1		1	Профориентационная игра, беседа
6.	Тема 46. «Мы художники - декораторы!»	1		1	1		1	1		1	Творческое задание, рефлексивная беседа
7.	Тема 47. «Внимание» Стоп-кадр!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
8.	Тема 48. «Мы монтажеры!»	1		1	1		1	1		1	Просмотр, беседа

Содержание учебно-тематического плана

«Мультстудия для дошколят» (II год обучения: 6-7 лет)

Тема	Содержание	Стартовый	Базовый	Углубленный
------	------------	-----------	---------	-------------

Модуль I «Снова вместе в мультстудии!»				
Тема 1. «Здравствуй, мультстудия!»	Заполнение морфотаблицы «Наши мультфильмы» на ИД.	-	+	+
	Просмотр видео «Мультприветствие».	-	+	+
	Просмотр презентации «Профессия мультипликатор».	-	-	+
	Работа с карточками - символами «Правила работы с техникой».	+	+	+
	Знакомство экскурсоводов с планом описания центров мультстудии.	-	-	+
	Экскурсия по Мультстудии.	+	+	+
	Специально созданная ситуация «Моя история».	+	+	+
	Интервью с Мультиком.	-	-	+
	Рефлексия.	-	+	+
Тема 2. «Танец матрешек».	Отгадывание загадок.	+	+	+
	Беседа о том, как проводится стоп-кадровая съемка.	-	+	+
	Создание и запись алгоритма танца.	-	-	+
	Деление детей на группы.	-	-	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Репетиция танца.	+	+	+
	Покадровая съемка танца.	-	-	+
	Творческое задание «Особенности восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека».	+	+	+
Тема 3. «Мультипликация или анимация?»	Просмотр и обсуждение презентации «История мультипликации».	-	+	+
	Показ видеоролика «Рисуем рожицу с открывающимся ртом».	+	+	+
	Обсуждение видео, закрепление этапов изготовления анимационного рисунка.	+	+	+
	Изготовление анимационного рисунка.	+	+	+
	Игра с рисунком «Угадай, что делает мой человечек?».	+	+	+
	Творческое задание «Дорисовывание кругов».	+	+	+
Модуль II «С Мультиком все интересно!» (Повторение)				
Тема 4. «Мы сценаристы!»	Д/и «Отгадай сказку».	-	-	+
	Просмотр фрагментов сказок «Три поросенка», «Маша и медведь».	+	+	+
	Работа с морфотаблицей «Салат из сказок».	-	-	+
	Рассматривание схемы части сказки.	+	+	+
	Деление детей на пары.	+	+	+

	Разработка в парах сценариев будущего мультфильма.	+	+	+
	Кастинг сценариев.	+	+	+
	Составление и запись сценария мультфильма на основе выбранных сказок.	-	-	+
	Чтение получившегося сценария сказки.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 5. «Мы декораторы!»	Просмотр презентации «Виды мультипликации».	-	-	+
	Беседа о героях, фонах и декорациях будущего мультфильма.	+	+	+
	Подбор готовых декораций и фонов для героев и персонажей мультфильма.	+	+	+
	Повторное чтение сценария сказки с обсуждением.	+	+	+
	Деление детей на пары.	+	+	+
	Подготовка детьми необходимых инструментов, материалов, схем для изготовления недостающих фонов и декораций.	-	-	+
	Изготовление недостающих декораций, фонов по шаблону	+	+	-
	Изготовление недостающих декораций, фонов самостоятельно	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 6. «Готовимся к съемке мультфильма!»	Разделение общего сценария на сцены.	-	-	+
	Расстановка ширм и декораций.	+	+	+
	Определение последовательности действий персонажей в каждой сцене.	-	+	+
	Д/и «Подходит – не подходит».	+	+	+
	Разделение детей на пары для учебно-тренировочных упражнений.	+	+	+
	Учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная работа детей в парах по выполнению действий персонажей в каждой сцене.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	+	+
Тема 7. «Внимание! Стоп-кадр!»	Беседа о веб-камере с демонстрацией ее работы.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Учебно-тренировочные упражнения по работе с веб-камерой, захватом кадра «Поймай сцену в кадр!».	+	+	+
	Стоп-кадровая съемка фильма согласно сценарию сказки.	-	+	+
	Просмотр отснятого материала, обсуждение.	+	+	+
	Упражнение на рефлекссию «Сегодня я узнал..., я понял..., у меня получилось..., теперь я могу...»	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 8. «Мы звукооператоры!»	Просмотр мультфильма.	+	+	+
	Игры на выразительность речи: «Громче-тише», «Весело - грустно»,	+	+	+

	«Ласково-сердито» и др.			
	Беседа на уточнение и закрепление знаний об озвучке.	-	+	+
	Прослушивание готовых голосовых записей и выбор подходящих для мультфильма.	+	+	+
	Д/и «Озвучь героя».	+	+	+
	Запись речи героев.	-	-	+
	Прослушивание записи, обсуждение.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 9. «Мы монтажеры!»	Беседа: «Что такое монтаж?».	-	+	+
	Прослушивание фрагментов мелодий и выбор подходящей.	-	+	+
	Закрепление порядка добавления титров, субтитров и музыки в фильм, процесса монтажа.	+	+	+
	Монтаж мультфильма.	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 10. «Украсим мультфильм титрами!»	Игра «Титры-субтитры».	-	+	+
	Вместе с Мультиком уточняют, что такое титры, субтитры.	-	+	+
	Минутка здоровья от Мультика.	+	+	+
	Объяснение порядка добавления титров, субтитров в фильм.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.	+	+	+
	Составление и отбор титров/субтитров для фильма.	-	+	+
	Упражнение «Вставляем титры/субтитры в фильм».	-	-	+
	Просмотр сделанной работы, обмен мнениями.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 11. «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	Игровое задание «Пригласим режиссера Мультика на нашу премьеру».	+	+	+
	Сохранение мультфильма.	-	+	+
	Подготовка к просмотру готового фильма	+	+	+
	Просмотр с последующим обсуждением.	+	+	+
	Фотосессия на фоне декораций.	+	+	+
	Награждение авторов мультфильма медалями.	+	+	+
Модуль III «Создадим пластилиновую сказку вместе с Мультиком!» (Техника пластилиновой перекладки)				
Тема 12. «Волшебный пластилин»	Показ сделанного ранее детьми мультфильма с пластилиновыми героями.	+	+	+
	Понятие «Пластилинография».	-	-	+
	Показ фрагмента мультфильма, созданного в технике плоскостной пластилинографии.	-	+	+

	Обсуждение особенностей данной техники.	+	+	+
	Рассматривание поделок, выполненных в технике плоскостной пластилинографии.	+	+	+
	Показ детям приемов техники плоскостной лепки.	-	+	+
	Рассматривание вариантов схем-алгоритмов плоскостной лепки.	-	-	+
	Закрепление правил работы с пластилином.	+	+	+
	Игровое задание «Напиши первую букву своего имени пластилином» (по образцу).	+	+	-
	Игровое задание «Напиши свое имя пластилином».	-	+	+
	Фотографирование получившихся работ.	-	+	+
Тема 13. «Мы сценаристы!»	Проводит упражнение «Цепочка желаний».	+	+	+
	Рассматривание модели творческого рассказа.	-	+	+
	Деление на малые группы (по три).	+	+	+
	Творческое задание «Сценаристы» по сценарным карточкам.	-	+	+
	Составление рассказов детьми в малых группах.	+	+	+
	Совместное обсуждение получившихся историй и составление на их основе сценария.	-	+	+
	Запись сценария на бумаге.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 14. «Мы художники-скульпторы!»	Рассматривание картинок с изображением героев и персонажей будущего мультфильма.	+	+	+
	Дидактическое упражнение «Опиши героя/персонажа».	-	-	+
	Рассматривание вариантов схем-алгоритмов плоскостной лепки.	-	-	+
	Распределение ролей.	+	+	+
	Закрепление правил работы с пластилином.	-	+	+
	Изготовление героев, персонажей по образцу.	+	+	-
	Изготовление героев, персонажей по схемам-алгоритмам.	-	-	+
	Рассматривание и обсуждение слепленных персонажей.	+	+	+
	Фотографирование героев и персонажей будущего мультфильма.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 15. «Мы декораторы!»	Рассматривание картин с изображением зимних пейзажей.	+	+	+
	Беседа о фонах, декорациях.	-	+	+
	Рассматривание шаблонов для плоскостной лепки декораций.	+	+	+
	Деление детей на две подгруппы.	+	+	+

	Подбор необходимых шаблонов и материалов для изготовления декораций.	+	+	+
	Закрепление правил работы с разными материалами.	+	+	+
	Изготовление фонов и декораций по шаблонам.	+	+	-
	Изготовление фонов и декораций по условиям.	-	-	+
	Рассматривание готовых декораций.	+	+	+
	Фотографирование вариантов размещения декораций на фонах.	+	+	+
	Обсуждение и выбор лучшего варианта.	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 16. «Готовимся к съемке мультфильма»	Разделение общего сценария на сцены.	-	-	+
	Разделение детей на пары.	+	+	+
	Расстановка героев, фонов, декораций на рабочей поверхности, регулировка освещения.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Самостоятельная работа детей в парах по выполнению действий персонажей в каждой сцене.	-	-	+
	Обсуждение отснятых пробных кадров, предложений по исправлению недостатков.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 17. «Внимание! Стоп-кадр!»	Д/у «Закончи предложение».	-	-	+
	Разделение детей на две группы: режиссеры и актеры.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Стоп-кадровая съемка фильма согласно сценарию сказки.	+	+	+
	Просмотр отснятого материала, обсуждение.	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 18. «Мы звукооператоры!»	Просмотр отснятого мультфильма.	+	+	+
	Рассматривание схемы: «Какие бывают звуки».	+	+	+
	Беседа о вариантах озвучивания.	-	-	+
	Игры на выразительность речи: «Громче - тише», «Весело - грустно», «Ласково - сердито» и др.	+	+	+
	Распределение ролей: звукооператоры, актеры.	-	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	-	+	+
	Д/и «Озвучь героя».	+	+	-

	Репетиция и запись речи героев.	+	+	+
	Прослушивание записей.	+	+	+
	Обсуждение.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 19. «Мы монтажеры!»	Прослушивание 4-5 фрагментов мелодий и выбор из них подходящей к мультфильму.	+	+	+
	Закрепление порядка добавления титров, субтитров, выбор музыки для мультфильма, процесса монтажа.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.	+	+	+
	Вставка титров, добавление музыкальной дорожки, озвучки.	+	+	+
	Просмотр готового материала.	+	+	+
	Обсуждение.	-	+	-
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 20. «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	Игровое задание «Приглашение режиссера Мультика на премьеру мультфильма».	+	+	+
	Просмотр презентации «Добро пожаловать на премьеру». Беседа о правилах поведения в кинотеатре.	-	+	+
	Сохранение готового мультфильма.	+	+	+
	Подготовка к просмотру.	+	+	+
	Просмотр мультфильма.	+	+	-
	Обсуждение.	-	+	+
	Интервью с Мультиком (рефлексия).	-	-	+
Награждение авторов мультфильма медалями.		+	+	+
Модуль IV «Поможем Мультику создать сказку из бумаги» (Техника бумажной перекладки)				
Тема 21. «Бумажная фантазия»	Показ отрывка из мультфильма «Бумажки» (64 серия).	+	+	-
	Обсуждение.	-	-	+
	Показ отрывков из мультфильмов, созданных в разных бумажных техниках.	+	+	+
	Обсуждением приемов создания разнообразных образов из бумаги.	+	+	+
	Загадывание загадок о снежинке, кораблике, осеннем листочке и цветке.	-	+	+
	Рассматривание схемы изготовления поделок.	+	+	+
	Подбор бумаги по цвету и других материалов для поделки.	-	+	+
	Изготовление поделок по образцу.	+	-	-
	Изготовление поделок по шаблонам, трафаретам.	-	+	-
	Изготовление поделок по схемам, алгоритмам.	-	-	+

	Презентация «Моя бумажная поделка».	-	-	+
	Рефлексия.	-	-	+
Тема 22. «Мы сценаристы!»	Отгадывание загадок про разные времена года.	-	+	-
	Просмотр презентации по рассказу К. Д. Ушинского «Времена года».	+	+	+
	Рассматривание картин и изображение пейзажей времен года.	+	+	+
	Д/и «Что сначала, что потом».	+	+	+
	Д/и «Закончи пословицу».	-	-	+
	Знакомство с алгоритмом описания времен года.	+	+	+
	Деление детей на четыре подгруппы (по временам года).	+	+	+
	Выбор времени года для описания каждой группой.	+	+	+
	Составление описательных рассказов детьми в подгруппах по алгоритму.	+	-+	+
	Совместное обсуждение сюжетной линии будущего мультфильма.	-	+	+
	Деление общего сценария на сцены, определение последовательности событий.	-	-	+
	Придумывание названия для мультфильма.	-	-	+
	Запись сценария в ситуации письменной речи.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей	-	-	+
Тема 23. «Мы декораторы!»	Чтение сценария мультфильма о временах года.	+	+	+
	Рассматривание и обсуждение готовых персонажей мультфильма.	-	+	+
	Выбор материалов для изготовления фонов, декораций и недостающих персонажей.	+	+	+
	Распределение обязанностей.	-	+	+
	Подготовка пространства, подбор необходимого материала.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем и ножницами.	-	-	+
	Изготовление детьми фонов, декораций и персонажей к мультфильму.	+	-	-
	Работа по образцу.	-	+	-
	Работа по шаблонам, трафаретам.	-	-	+
	Рассматривание и обсуждение получившихся детских работ.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 24. «Готовимся к съемке мультфильма»	Разделение общего сценария на сцены.	-	-	+
	Расстановка ширм и декораций.	+	+	+
	Разделение детей на пары для учебно-тренировочных упражнений.	+	+	+
	Д/и «Подходит – не подходит».	-	+	+

	Совместная с воспитателем работа по выполнению действий персонажей в каждой сцене.	+	+	-
	Самостоятельная работа детей в парах по выполнению действий персонажей в каждой сцене.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 25. «Внимание» Стоп-кадр!»	Рассматривание созданных детьми персонажей, фонов и декораций будущего мультфильма.	+	+	+
	Игровое упражнение «Разложи все по местам».	+	+	+
	Повторение сценария.	-	+	+
	Д/и «Подходит – не подходит» (работа с освещением).	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.	+	+	+
	Учебно-тренировочные упражнения: - по работе с веб-камерой, захватом кадра: «Поймай сцену в кадр!», - по взаимодействию во время перекладки персонажа и его съемки: «Стоп-кадр!».	+	+	+
		-	+	+
	Стоп-кадровая съемка согласно сценарию мультфильма.	+	+	+
	Просмотр отснятого материала, обсуждение.	+	+	+
	Выявление и исправление ошибок.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 26. «Мы звукооператоры!»	Д/у «Подбери пословицу» (ко времени года).	-	-	+
	Закрепление порядка действий при записи звукового файла, при работе с веб-камерой.	+	+	+
	Распределение ролей для озвучки.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Повторение основного правила при озвучивании: «Соблюдай тишину».	+	+	+
	Репетиция: заучивание и выразительное исполнение пословиц.	+	+	+
	Запись речи детей педагогом.	+	+	+
	Прослушивание записей, обсуждение.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 27. «Мы монтажеры!»	Просмотр отснятого мультфильма.	+	+	+
	Д/у «Подбери звуки природы» (ко времени года).	+	+	+
	Д/у «Подберем шрифт для титров» (на компьютере совместно с педагогом).	-	+	+
	Уточнение порядка добавления титров, субтитров и музыки в фильм, показ процесса монтажа.	+	+	+

	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Добавление титров, музыкальной дорожки, озвучки.	-	+	+
	Предварительный просмотр готового мультфильма.	+	+	+
	Обсуждение.	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 28. «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	Игровое задание «Приглашение режиссера Мультика на премьеру мультфильма».	+	+	+
	Просмотр презентации «Добро пожаловать на премьеру».	-	+	+
	Беседа о правилах поведения в кинотеатре.	+	+	+
	Сохранение готового мультфильма.	+	+	+
	Подготовка к просмотру.	+	+	+
	Просмотр мультфильма с последующим обсуждением.	+	+	+
	Интервью с Мультиком.	-	-	+
	Награждение авторов мультфильма медалями.	+	+	+
Модуль V «Смотри, Мультик, в главных ролях - МЫ!» (Техника пикселизации)				
Тема 29. «Знакомьтесь – пикселизация!»	Разговор с Мультиком у выставки с иллюстрациями снятых ранее мультфильмов.	-	+	+
	Просмотр отрывков из разных мультфильмов, выполненных в технике: «пикселизация».	+	+	+
	Рассказ Мультика о технике «пикселизация».	+	+	+
	Знакомство с алгоритмом техники «пикселизации».	+	+	+
	Учебно-тренировочное упражнение «Раз, два, три - замри!».	+	+	+
	Съемка пробных кадров.	-	+	+
	Просмотр и обсуждение отснятых кадров.	-	+	+
	Рефлексия.	-	+	+
Тема 30. «Космическое путешествие».	Отгадывание ребуса про космос.	-	-	+
	Беседа о дне космонавтики.	+	+	+
	Показ детям презентации про космос.	+	+	+
	Беседа о невесомости.	+	+	+
	Знакомство с морфотаблицей «В невесомости».	-	+	+
	Д/у «Скажи по-другому».	-	+	+
	Совместное составление сценария будущего мультфильма, заполнение морфотаблицы «В невесомости».	+	+	+
	Пересказ истории, запись ее в ситуации письменной речи.	-	+	+

	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 31. «Мы декораторы!»	Рассматривание и обсуждение принесенного Мультиком короба с бросовым материалом.	+	+	+
	Рассматривание картинок с изображением шлема космонавта, «космической еды», космического корабля.	+	+	+
	Дети подбирают необходимые материалы, шаблоны для изготовления шлема, «космической еды».	-	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем и ножницами.	+	+	+
	Совместная работа детей по изготовлению элементов костюмов и декораций.	+	+	-
	Самостоятельная работа детей по изготовлению элементов костюмов и декораций.	-	-	+
	Примерка космических шлемов.	+	+	+
	Рассматривание получившихся детских работ.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	+	+
Тема 32. «Готовимся к съемке мультфильма»	Работа с морфотаблицей «В невесомости».	-	+	+
	Определение, в соответствии со сценарием, какие движения, действия будут выполнять дети в каждой сцене.	-	+	+
	Установка декорации – космической ракеты.	+	+	+
	Д/и «Подходит – не подходит» (работа с освещением).	+	+	+
	Определение последовательности действий детей-актеров в каждой сцене.	+	+	+
	Распределение ролей: оператор - воспитатель, актеры - дети.	-	+	+
	Учебно-тренировочные упражнения.	+	+	+
	Самостоятельная работа детей по выполнению действий персонажей в каждой сцене.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 33. «Внимание! Стоп-кадр!»	Отгадывание ребусов о ноутбуке, веб-камере.	-	-	+
	Упражнение «Закончи предложение».	-	+	+
	Работа с морфотаблицей «В невесомости».	-	-	+
	Закрепление процесса стоп-кадровой съемки.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Учебно-тренировочные упражнения по взаимодействию актеров в процессе съемки: «Стоп-кадр!»	+	+	+
	Учебно-тренировочные упражнения: по работе с веб-камерой, захватом	+	+	+

	кадра: «Поймай сцену в кадр!»			
	Стоп-кадровая съемка согласно сценарию мультфильма.	-	-	+
	Просмотр отснятого материала.	+	+	+
	Обсуждение.	-	+	+
	Выявление и исправление ошибок.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 34. «Мы звукооператоры!»	Показ карточек с символами вариантов озвучки.	-	+	+
	Беседа о характере мультфильма.	-	+	+
	Упражнение «Закончи предложение».	-	-	+
	Закрепление порядка действий при записи звукового файла, при работе с веб-камерой.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Д/у «Подбери звуки космоса».	+	+	+
	Совместное добавление музыкальной дорожки, космических звуков.	+	+	+
	Прослушивание записей, обсуждение.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 35. «Мы монтажеры!»	Отгадывание ребуса «Монтаж».	-	-	+
	Упражнение «Закончи предложение».	-	+	+
	Д/у «Подберем шрифт для титров».	-	+	+
	Уточнение порядка добавления титров, субтитров и музыки в фильм.	+	+	+
	Показ процесса монтажа.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Составление титров на компьютере.	-	+	+
	Добавление титров, музыкальной дорожки, озвучки.	+	+	+
	Предварительный просмотр готового мультфильма, обсуждение.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 36. «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	Игровое задание «Приглашение режиссера Мультика на премьеру мультфильма».	+	+	+
	Просмотр презентации «Добро пожаловать на премьеру».	-	+	+
	Беседа о правилах поведения в кинотеатре.	+	+	+
	Сохранение готового мультфильма.	+	+	+
	Подготовка к просмотру.	+	+	+

	Просмотр мультфильма с последующим обсуждением.	+	+	+
	Интервью с Мультиком.	-	-	+
	Награждение авторов мультфильма медалями.	+	+	+
Тема 37. «Школа волшебников»	Приглашение детей в «Школу волшебников».	+	+	+
	Игра «Волшебные сказочные имена».	-	+	+
	Беседа о школе.	+	+	+
	Рассматривание расписания «Школы Волшебников».	+	+	+
	Первый урок «Воспоминания».	-	+	+
	Второй урок: «Превращения».	-	-	+
	Третий урок «Настроение».	+	+	+
	Специально созданная ситуация «Особенности восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека».	+	+	+
	Награждение медалями «школы Волшебников».	+	+	+
Тема 38. «Моя история»	Проведение беседы «Мультипликация».	+	+	+
	Специально созданная ситуация «Что сначала, что потом».	+	+	+
	Просмотр мультфильмов блогера Мультика.	+	+	+
	Показ трех предметных картинок.	-	+	+
	Специально созданная ситуация «Придумай историю по трем предметам» (картинкам).	-	-	+
	Игра «Поставь лайк другу за его историю»	+	+	+
Тема 39. «Художественный салон»	Приглашение в свой художественный салон.	+	+	+
	Слушание рассказа о «Художественном салоне».	+	+	+
	Деление детей на пары.	+	+	+
	Жеребьевка с помощью символов для создания декораций к сказке или рассказу.	+	+	+
	Д/и «Художественный салон».	+	+	+
	Специально созданная ситуация «Дорисовывание кругов».	+	+	+
	Создание декораций к сказке или рассказу.	+	+	+
	Мини-экскурсия по «Художественному салону».	-	+	+
	Объяснение декораций к сказке или рассказу.	-	+	+
Тема 40. «Мульт-знатоки»	Объявление викторины «Мульт-знатоки». Деление на две команды.	+	+	+
	Правила поведения на викторине.	+	+	+
	Придумывание названий командам.	+	+	+
	Выбор капитанов.	+	+	+

	Приветствие команд.	+	+	+
	Вопросы и задания викторины: 1) «Отгадай и назови мультик»	+	+	+
	2) «Кто лишний»	-	+	+
	3) «Разложи по порядку символы»	-	-	+
	4) «Динамическая пауза»	+	+	+
	5) Конкурс капитанов: «Чей голос звучит?»	-	-	+
	6) «Собери героя (пазлы)»	-	-	+
	7) «Эстафета «Создай сцену»	-	+	+
	Подведение итогов.	+	+	+
	Награждение команд грамотами.	+	+	+
Модуль VI «Мы любим делать мультфильмы»				
Тема 41. «Хоровод дружбы»	Показ детям календаря со страничкой «30 июля – День дружбы».	+	+	+
	Показ презентации «Народы мира», беседа по ее содержанию.	+	+	+
	Д/у «Собери пословицу».	-	-	+
	Выбор парой конверта со словами пословицы, составление, чтение и заучивание ее.	-	-	+
	Обсуждение: какие движения и в какой последовательности будут выполнять герои, когда будут говорить свои пословицы.	+	+	-
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 42. «Мы художники-декораторы!»	Повторение сценария.	+	+	+
	Рассматривание картинок с изображением героев мультфильма и обсуждение их внешнего вида и деталей национальных костюмов.	+	+	+
	Рассматривание фонов, обсуждение и выбор декораций, которые необходимо изготовить.	+	+	+
	Распределение на пары, выбор себе шаблонов для изготовления своего героя, материалов и инструментов для изготовления декораций и титров.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами.	+	+	+
	Изготовление детьми героев, декораций и титров к мультфильму по шаблонам.	+	+	-
	Изготовление детьми героев, декораций и титров к мультфильму по условиям.	-	-	+
	Рассматривание и обсуждение получившихся детских работ.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 43. «Внимание» Стоп-кадр!»	Рассматривание созданных детьми героев, декораций будущего мультфильма.	+	+	+

	Игровое упражнение «Разложи все по местам».	+	+	+
	Повторение сценария.	+	+	+
	Определение последовательности действий в каждой сцене.	-	+	+
	Д/и «Подходит – не подходит» (работа с освещением).	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	-	-	+
	Учебно-тренировочные упражнения по работе с веб-камерой, захватом кадра: «Поймай сцену в кадр!».	-	-	+
	Учебно-тренировочные упражнения по взаимодействию во время перекладки персонажа и его съемки: «Стоп-кадр!».	+	+	+
	Раскладка титров для последующей съемки.	-	-	+
	Репетиция записи с выразительным чтением пословиц.	+	+	+
	Стоп-кадровая съемка согласно сценарию мультфильма, запись речи детей.	+	+	+
	Просмотр и прослушивание отснятого и записанного материала	+	+	+
	Обсуждение.	-	+	+
	Выявление и исправление ошибок.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 44. «Мы монтажеры!»	Просмотр отснятых кадров, прослушивание записанного звука.	+	+	+
	Слушание, обсуждение и выбор песни для музыкального сопровождения.	+	+	+
	Беседа о порядке процесса монтажа.	-	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	-	+	+
	Добавление музыкальной дорожки, озвучки.	+	+	+
	Сохранение готового мультфильма.	+	+	+
	Самостоятельная подготовка к просмотру.	-	-	+
	Просмотр готового мультфильма.	+	+	+
Тема 45. «Спор овощей!»	Обсуждение, рефлексия.	-	+	-
	Разгадывание кроссворда «Овощи» по произведению Н. Анишиной «Спор овощей».	-	-	+
	Показ картинок к произведению.	+	+	+
	Чтение стихотворения Н. Анишиной «Спор овощей».	+	+	+
	Обсуждение прочитанного. Д/и «Да – нет».	+	+	+
	Составление плана работы.	-	-	+
	Повторное чтение стихотворения Н. Анишиной «Спор овощей».	+	+	+
	Разделение текста на сцены.	+	+	+

	Распределение ролей.	+	+	+
	Заучивание и чтение своего текста с опорой на мнемотаблицу.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 46. «Мы художники - декораторы!»	Д/у «Опиши героя».	-	+	+
	Беседа об особенностях героев, декорация, тирах.	+	+	+
	Рассматривание схем-алгоритмов лепки с использованием шаблонов - форм овощей.	-	+	+
	Закрепление правил работы с пластилином.	+	+	+
	Самостоятельное обустройство своего «рабочего» места, подбор необходимых материалов и лепка героев, декораций, титров.	-	+	+
	Обсуждение внешнего вида, цветовой гаммы, деталей в процессе лепки.	-	-	+
	Рассматривание и обсуждение готовых героев, декораций, титров.	+	+	+
	Фотографирование героев и персонажей будущего мультфильма.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 47. «Внимание» Стоп-кадр!»	Отгадывание кроссворда «Мультипликация».	-	-	+
	Повторение сценария.	+	+	+
	Выразительное чтение текстов детьми.	-	+	+
	Определение последовательности действий в каждой сцене.	+	+	+
	Д/и «Подходит – не подходит» (работа с освещением).	+	+	+
	Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Учебно-тренировочные упражнения по работе с веб-камерой, захватом кадра: «Поймай сцену в кадр!», по взаимодействию во время перекладки персонажа и его съемки: «Стоп-кадр!».	+	+	+
	Раскладка титров для последующей съемки.	-	+	+
	Репетиция записи с выразительным чтением текста.	+	+	+
	Стоп-кадровая съемка согласно сценарию мультфильма, запись речи детей.	+	+	+
	Просмотр и прослушивание отснятого и записанного материала, обсуждение.	+	+	+
	Выявление и исправление ошибок.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 48. «Мы монтажеры!»	Просмотр отснятых кадров, прослушивание записанного звука.	+	+	+
	Слушание, обсуждение и выбор музыкального сопровождения.	+	+	+
	Беседа о порядке процесса монтажа.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным	+	+	+

	оборудованием.			
	Добавление музыкальной дорожки, озвучки.	+	+	+
	Сохранение готового мультфильма.	+	+	+
	Самостоятельная подготовка к просмотру.	-	+	+
	Просмотр готового мультфильма, обсуждение.	+	+	+
	Рефлексия.	-	+	+
	Награждение авторов мультфильма медалями.	+	+	+

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	1 октября	31 мая	48	48	48	1 раз по 30 минут

Программа предусматривает использование активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольников в динамическую деятельность по созданию мультфильма в соответствии с технологической картой.

Технология создания мультфильма – это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов деятельности. Она дает ребёнку возможность приобретать необходимые знания и применять их на каждом этапе создания анимационного фильма.

Технологическая карта создания мультфильма состоит из восьми этапов. На каждом этапе четко прописано содержание деятельности детей и воспитателя.

На прохождение каждого этапа воспитателю отводится от 1 до 3 занятий в зависимости от сложности изучаемой темы.

Программа «Мои первые мультики» предусматривает проведение различных видов занятий в соответствии с технологической картой создания мультфильма: знакомство с новой техникой создания мультфильма; создание сценария; создание декораций; проведение репетиций; съемка; озвучивание; монтаж; показ.

В подготовительной группе в течение года создается 4 мультфильма в следующих техниках:

1. Мультфильм в технике предметной анимации по самостоятельно придуманному сценарию;
2. Мультфильм в технике пластилиновой перекладки;
3. Мультфильм в технике бумажной перекладки;
4. Мультфильм в технике пикселизации.

В подготовительной группах в течение летнего оздоровительного периода программа реализуется как повторение освоенных техник.

Таким образом, на создание мультфильма в одной технике необходимо от 7 до 9 занятий в соответствии с технокартой.

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу Программы: премьерный показ мультфильма (для детей, родителей), участие в конкурсах

(очных и дистанционных), выставки, коллажи, газеты, продвижение мультфильма в родительском и педагогическом сообществах в сети интернет. В процессе образовательной деятельности с дошкольниками по созданию мультфильма для формирования опыта здорового образа жизни предлагаются инструктажи и «Минутки здоровья от Мультика».

Содержание программы

Период	Модуль	Уровни освоения программы модуля	Структура образовательной деятельности, методические приемы	Оборудование, материалы, методические пособия, репертуар	Формы контроля
Сентябрь 1-3 неделя	«Снова вместе в мультстудии!»	Стартовый	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки <i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств <i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы. <i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж), <i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия.	Игровые задания Загадки Презентации Видеофильмы Слайд-шоу Картинки Цветные карандаши, Ножницы Бумага Ноутбук Веб-камера	Наблюдение, Творческое задание Профориентационная игра Творческое задание Творческая работа
		Базовый	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук. <i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр). <i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.	Игровые задания Загадки Презентации Видеофильмы Слайд-шоу Картинки Карточки с символами «Правила работы с техникой» Цветные карандаши,	Наблюдение, Творческое задание Профориентационная игра Творческое задание

			<i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж), <i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия.	Ножницы Бумага Ноутбук Веб-камера	
		Углубленный	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук. <i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр). <i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы. <i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.), <i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия.	Игровые задания, Загадки Презентации Видеофильмы Карточки с символами «Правила работы с техникой» Морфотаблица Цветные карандаши Ножницы Бумага Инфотаблица Ноутбук Веб-камера	Наблюдение, Творческое задание Профориентационная игра Творческое задание Творческая работа
Сентябрь 4 неделя, Октябрь, Ноябрь 1-3 недели	«С Мультиком все интересно!» (Повторение)	Стартовый	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, <i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов). <i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление	Игровые задания, Загадки, Презентации Видеофильмы Дидактические игры Предметы-	Подведение итогов кастинга Рефлексивная беседа Мультимедийная игра Прослушивание,

		правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы. <i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж), <i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия. Награждение.	игрушки для анимации Материалы для изготовления фонов и декораций Ноутбук Веб-камера Медали	Просмотр, Творческая работа Творческая игра
	Базовый	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук. <i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр). <i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы. <i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж), <i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия. Награждение.	Игровые задания, Загадки, Ребусы Презентации Видеофильмы Дидактические игры Морфотаблица «Салат из сказок» Предметы-игрушки для анимации Материалы для изготовления фонов и декораций Ноутбук Веб-камера Медали	Подведение итогов кастинга Рефлексивная беседа Мультимедийная игра Прослушивание, Просмотр, Творческая работа Творческая игра
	Углубленный	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук. <i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств	Игровые задания, Загадки, Ребусы Презентации Видеофильмы Морфотаблица «Салат из сказок»	Подведение итогов кастинга Рефлексивная беседа Мультимедийная игра Прослушивание,

			(презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр). <i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы. <i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.), <i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Исправление ошибок. Рефлексия. Награждение.	Дидактические игры Предметы-игрушки для анимации Материалы для изготовления фонов и декораций Ноутбук Веб-камера Инфотаблица Медали	Просмотр, Творческая работа Творческая игра
Ноябрь 4 неделя, Декабрь, Январь 2-4 недели	«Создадим пластилиновую сказку вместе с Мультиком!» (Техника пластилиновой перекладки)	Стартовый	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, <i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу). <i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы. <i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж), <i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия. Награждение.	Игровые задания, Презентации Видеофильмы Аудиозаписи Картины Наборы для лепки из пластилина Образцы Фоны для декораций Ноутбук Веб-камера Медали	Творческая игра, рефлексивная беседа Профориентационная игра Творческая работа Просмотр Прослушивание
		Базовый	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук. <i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам,	Игровые задания, Загадки Презентации Видеофильмы Слайд-шоу	Творческая игра, рефлексивная беседа Профориентационная игра

			алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр). <i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы. <i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж), <i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия. Награждение.	Аудиозаписи Картины Наборы для лепки из пластилина Фоны для декораций Образцы Медали, грамоты Ноутбук, ИД Веб-камера Медали	Творческая работа Просмотр Прослушивание
	Углубленный	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук. <i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр). <i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы. <i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.), <i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Исправление ошибок. Рефлексия. Награждение.	Игровые задания, Схемы Презентации Видеофильмы Слайд-шоу Аудиозаписи Картины Наборы для лепки из пластилина Фоны для декораций Шаблоны, Трафареты Инфотаблица Ноутбук Веб-камера, ИД Медали	Творческая игра, рефлексивная беседа Профориентационная игра Творческая работа Просмотр Прослушивание	

Февраль, Март	«Поможем Мультиту создать сказку из бумаги» (Техника бумажной перекладки)	Стартовый	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, <i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу). <i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы. <i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж), <i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия. Награждение.	Игровые задания, Загадки Презентации Видеофильмы Схемы изготовления поделок. Бумага белая и цветная, материалы для поделки Шаблоны Ноутбук Веб-камера, ИД Медали К. Ушинский «Четыре желания»	Творческая игра, Рефлексивная беседа Конкурс работ Просмотр Профориентаци онная игра, беседа Прослушивание, рефлексивная беседа Профориентаци онная игра
		Базовый	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук. <i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр). <i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы. <i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж), <i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия. Награждение.	Игровые задания, Загадки Презентации Видеофильмы Схемы изготовления поделок. Бумага белая и цветная, материалы для поделки Шаблоны Ноутбук Веб-камера, ИД Медали К. Ушинский «Четыре желания»	Творческая игра, Рефлексивная беседа Конкурс работ Просмотр Профориентаци онная игра, беседа Прослушивание, рефлексивная беседа Профориентаци онная игра

		Углубленный	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук. <i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр). <i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы. <i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.), <i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Исправление ошибок. Рефлексия. Награждение.	Игровые задания, Загадка Иллюстрации Презентации Видеофильмы Схемы изготовления поделок. Бумага белая и цветная, материалы для поделки Алгоритмы Инфотаблица Ноутбук Веб-камера, ИД Медали К. Ушинский «Четыре желания»	Творческая игра, Рефлексивная беседа Конкурс работ Просмотр Профориентационная игра, беседа Прослушивание, рефлексивная беседа Профориентационная игра
Апрель, Май, Июнь	«Смотри, Мультик, в главных ролях - МЫ!» (Техника пиксиляции)	Стартовый	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, <i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу). <i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы. <i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж), <i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия.	Загадки Видеофильмы Картинки «Как вести себя в кинотеатре» Короб с бросовым материалом и инструментами Бумага Атрибуты для «Художественного салона» Ноутбук Веб-камера	Наблюдение Творческое задание, Рефлексивная беседа Викторина Профориентационная игра Просмотр

			Награждение.	Медали	
	Базовый	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук. <i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр). <i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы. <i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж), <i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия. Награждение.	Загадки Видеофильмы Картинки «Как вести себя в кинотеатре» Морфотаблица «В невесомости» Викторина Короб с бросовым материалом и инструментами Бумага Атрибуты для «Художественного салона» Ноутбук Веб-камера Медали	Наблюдение Творческое задание, Рефлексивная беседа Викторина Профориентационная игра Просмотр	
	Углубленный	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук. <i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр). <i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы. <i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-	Загадки, ребусы Видеофильмы Алгоритм техники «Пикселизация» Картинки «Как вести себя в кинотеатре» Морфотаблица «В невесомости» Викторина Короб с бросовым материалом и инструментами Бумага	Наблюдение Творческое задание, Рефлексивная беседа Викторина Профориентационная игра Просмотр	

			тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.), <i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Исправление ошибок. Рефлексия. Награждение.	Атрибуты для «Художественного салона» Ноутбук Веб-камера Медали Инфотаблица	
Июль, Август	«Мы любим делать мультфильмы»	Стартовый	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, <i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу). <i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы. <i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж), <i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия. Награждение.	Календарь дат Презентация Короб с бросовым материалом и инструментами Бумага Наборы для лепки из пластилина Фоны для декораций Шаблоны, трафареты Ноутбук Веб-камера Медали Н. Анишина «Спор овощей»	Наблюдение Творческое задание, Рефлексивная беседа Викторина Проориентационная игра Просмотр
		Базовый	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук. <i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр). <i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с	Календарь дат Презентация Короб с бросовым материалом и инструментами Бумага Наборы для лепки из пластилина Фоны для декораций Шаблоны,	Наблюдение Творческое задание, Рефлексивная беседа Викторина Проориентационная игра Просмотр

		мультимедийным оборудованием, деление на малые группы. <i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж), <i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия. Награждение.	трафареты Схемы-алгоритмы Ноутбук Веб-камера Медали Н. Анишина «Спор овощей»	
	Углубленный	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук. <i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр). <i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы. <i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.), <i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Исправление ошибок. Рефлексия. Награждение.	Календарь дат Презентация Кроссворд Короб с бросовым материалом и инструментами Бумага Наборы для лепки из пластилина Фоны для декораций Шаблоны, трафареты Схемы-алгоритмы Ноутбук Веб-камера Медали Н. Анишина «Спор овощей»	Наблюдение Творческое задание, Рефлексивная беседа Викторина Проориентационная игра Просмотр

Воспитание

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку

труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основные целевые ориентиры программы:

- воспитание интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества; интереса к личностям конструкторов, организаторов производства; ценностей авторства и участия в техническом творчестве;
- развитие навыков определения достоверности и этики технических идей;
- воспитание отношения к влиянию технических процессов на природу;
- воспитание ценностей технической безопасности и контроля;
- воспитаниеуважения к достижениям в технике своих земляков;
- воспитание воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- приобретение опыта участия в технических проектах и их оценки.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное **занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки— источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

Практические занятия детей (конструирование, подготовка к конкурсам, соревнованиям, , выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Итоговые мероприятия: конкурсы, соревнования, выставки,презентации проектов и исследований способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программы наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Педагог видит и отмечает успехи детей, обеспечивает понимание детьми того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок и др.

Методы оценки результативности реализации программы в части воспитания:

— педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

— оценку творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающие, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

— отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Формы проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели, события
1.	Участие в открытом фестивале научно-технического творчества «Автофест2+», в номинации «Автомульти»	Октябрь	Презентация анимационного продукта по теме фестиваля родителям, сверстникам	-Фото и видео материалы с выступлением детей -Пост в ВК
2.	Экскурсия в студию семейной анимации «Мультиварка»	Декабрь	Экскурсия на уровне коллектива	-Фото и видео материалы с выступлением детей -Пост в ВК
3.	Выездной мастер-класс для семей с детьми	Апрель	Мастер-класс на уровне	-Фото и видео материалы с

	дошкольного возраста		коллектива	выступлением детей -Пост в ВК
4.	«Первые шаги» - отчётное событие по итогам первого года обучения	Май	Итоговое событие	-Фото и видео материалы с выступлением детей -Пост в ВК

Планируемые результаты

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Планируемые результаты
Стартовый	Развитие познавательной активности детей 5-6 лет в процессе участия в создании мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.	будет знать: – начальные сведения о мультипликации; – виды мультипликации (по технике изготовления): пластилиновая перекладка, бумажная перекладка, пикселизация – профессии, связанные с созданием мультфильмов: декоратор, оператор, звукооператор, монтажер; – правила безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, с инструментами, с материалами для создания мультфильмов. будет уметь: – по образцу изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.; – совместно со взрослым осуществлять покадровую съемку мультфильма; – совместно со взрослым озвучивать мультфильм; – совместно со взрослым осуществлять монтаж мультфильма. будет владеть: – начальными навыками работы с мультимедийным оборудованием; – новыми приемами работы с различными материалами (бумага, картон, пластилин, песок, крупа и др.), Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на: - развитие произвольности восприятия (зрительного, слухового, тактильного); - развитие произвольности внимания (повышение устойчивости, концентрации, переключаемости);
Базовый	Развитие познавательной и творческой	будет знать: – основные понятия мультипликации; – виды мультипликации (по технике изготовления): пластилиновая перекладка, бумажная перекладка,

	активности детей 5-6 лет в процессе создания мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.	пикселизация; – профессии, связанные с созданием мультфильмов: декоратор, оператор, звукооператор, монтажер; – основные этапы создания мультипликационного фильма; – правила безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, с инструментами, с материалами для создания мультфильмов. будет уметь: – обсуждать естественно-научные и технические вопросы; – изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др. по шаблонам и трафаретам; – совместно со взрослым определять порядок действий, планировать этапы своей работы; – совместно со взрослым осуществлять покадровую съемку мультфильма; – совместно со взрослым озвучивать мультфильм, создавать титры/субтитры; – совместно со взрослым осуществлять монтаж мультфильма. будет владеть: – начальными навыками работы с мультимедийным оборудованием; – новыми приемами работы с различными материалами (бумага, картон, пластилин, песок, крупа и др.), Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на: - развитие произвольности восприятия (зрительного, слухового, тактильного); - развитие произвольности внимания (повышение устойчивости, концентрации, переключаемости, распределения, увеличение объема запоминаемого материала);
Углубленный	Развитие познавательной и творческой активности детей 5-6 лет в процессе создания и презентации мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.	будет знать: – основные понятия мультипликации, историю её возникновения, образцы мировой мультипликации; – виды мультипликации (по технике изготовления): пластилиновая перекладка, бумажная перекладка, пикселизация; – профессии, связанные с созданием мультфильмов: сценарист, декоратор, оператор, звукооператор, монтажер; – основные этапы создания мультипликационного фильма; – правила безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, с инструментами, с материалами для создания мультфильмов. будет уметь: – обсуждать и объяснять естественно-научные и технические вопросы; – осуществлять поиск и обработку информации; – совместно со взрослым придумывать истории, создавать простейшие сценарии;

		– изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др. по условиям; – определять порядок действий, планировать этапы своей работы; – совместно со взрослым комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи; – осуществлять покадровую съемку мультфильма; – озвучивать мультфильм, создавать титры/субтитры; – осуществлять монтаж мультфильма. будет владеть: – навыками работы с мультимедийным оборудованием; – новыми приемами работы с различными материалами (бумага, картон, пластилин, песок, крупа и др.), Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на: - развитие произвольности восприятия (зрительного, слухового, тактильного); - развитие произвольности внимания (повышение устойчивости, концентрации, переключаемости, распределения, увеличение объёма запоминаемого материала); - развитие творческого воображения (умение придумывать необычных, оригинальных персонажей, прорабатывать и детализировать их, использовать разнообразие образов в своей деятельности);
--	--	---

Планируемые результаты воспитательной работы по итогам реализации программы:

- **Социально-коммуникативное развитие:**
- Формирование навыков командной работы и сотрудничества
- Развитие уважительного отношения к мнению других участников процесса
- Умение договариваться и распределять обязанности в группе
- Способность к конструктивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми
- **Трудовое воспитание:**
- Формирование ответственного отношения к выполнению заданий
- Развитие трудолюбия и усидчивости
- Осознание значимости своего вклада в общий результат
- Проявление интереса к различным профессиям в сфере мультипликации
- **Познавательное развитие:**
- Развитие познавательной активности
- Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности
- Проявление инициативы в создании новых идей
- Способность к самостоятельной организации деятельности
- **Эмоционально-ценностное развитие:**

- Развитие эстетического вкуса
- Формирование способности к сопереживанию
- Умение выражать и понимать эмоции
- Воспитание ценностного отношения к результатам труда
- **Безопасность и здоровье:**
- Освоение правил безопасной работы с оборудованием
- Формирование культуры бережного отношения к материалам
- Развитие навыков здорового образа жизни в процессе творческой деятельности
- **Профессиональное самоопределение:**
- Знакомство с профессиями в сфере анимации
- Развитие технических навыков и интереса к техническим специальностям
- Формирование первичных представлений о трудовой деятельности
- **Личностное развитие:**
- Развитие самостоятельности и инициативности
- Формирование позитивной самооценки
- Способность к рефлексии и самоанализу
- Развитие творческого потенциала
- **Мотивационная сфера:**
- Стремление к достижению успеха
- Желание участвовать в презентациях и показах
- Развитие познавательного интереса к процессу создания мультфильмов
- Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности

Формы подведения итогов программы:

- выступления с показами мультфильмов собственного изготовления перед зрителями в детском саду;
- участие в конкурсах и анимационных фестивалях;
- выставки героев, персонажей разных мультфильмов в мультстудии;
- презентация мультфильмов в интернет-сообществах.

Педагогический инструментарий отслеживания результатов реализации и оценочные материалы программы «Мультстудия для дошколят»

1. Беседа на тему: «Мультипликация»

Цель: оценить уровень представлений ребенка о мультипликации.

Вопросы теста:

1) Какие профессии относятся к мультипликации? (режиссер, декоратор, звукооператор, кондитер).

- 2) Каких мультиков не бывает? (пластилиновые, предметные, песочные, деревянных).
- 3) Для чего нужна веб-камера? (для захвата кадра, для просмотра мультфильма).
- 4) Монтаж – это... (соединение всех частей мультфильма в единое целое, сохранение мультфильма).

Таблица результатов беседы

№	Фамилия, имя ребенка	Вопросы				Уровень представлений ребенка о мультипликации
		1	2	3	4	
1.	Иванов Сергей	+	+	-	+	С

Критерии оценки:

Высокий уровень (В) – все ответы полные, правильные

Средний уровень (С) – ответы правильные, но неполные, 1-2 подсказки взрослого

Низкий уровень (Н) – 2 и более ошибочных ответов, 2-4 подсказки взрослого

2. Специально созданная ситуация «Что сначала, что потом» (алгоритм создания мультфильма)

Цель: Определить уровень знания этапов создания мультфильма

Материалы к проведению диагностического задания: инфотаблица, состоящая из 8 ячеек, в которые должны вставляться по порядку картинки/символы/названия этапов создания мультфильма.

Описание: педагог предлагает детям рассмотреть картинки/символы/названия этапов создания мультфильма и расставить их по порядку в инфотаблицу.

Показатели: 1) составление сценария мультфильма; 2) Изготовление декораций, героев мультфильма; 3) Проведение репетиции; 4) Съемка мультфильма; 5) Озвучка мультфильма; 6) Написание и вставка титров/субтитров в мультфильм; 7) Монтаж мультфильма; 8) Премьерный показ мультфильма.

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Вопросы								Уровень знания этапов создания мультфильма
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Иванов Сергей	+	+	+	-	-	+	-	+	С

Критерии оценки:

Высокий уровень (В) - ребенок самостоятельно и верно расставляет и называет этапы создания мультфильма

Средний уровень (С) - ребенок с небольшой помощью взрослого без ошибок расставляет этапы, делает 1-3 ошибки в назывании этапа

Низкий уровень (Н) - ребенок выполняет задание только с помощью взрослого, делает 1-3 ошибки в расстановке этапов, затрудняется в их назывании

3. Специально созданная ситуация «Придумай историю по трем предметам/картинкам»

Цель: определить уровень развития умения осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт: устанавливать связи между предметами на основе их функциональных назначений, свойств, сфер применения предметов. Определить умение детей последовательно, соблюдая структуру связного высказывания, составлять рассказ/сказку.

Материал: предметы/картинки природного и рукотворного мира различных по свойствам (форма, цвет, величина, материал/вещество), функциональному назначению, сферам применения (н-р: кошка, иголка, облако).
Описание: воспитатель предлагает детям придумать историю, в которой главными героями являются три предмета/картинки.

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели						Общее ко-во баллов	Уровень
		Умение устанавливать связи на основе			Умение составлять рассказ/сказку				
		Свойств (форма, цвет, величина...)	Функций (для чего, зачем...)	Сфера применения (где и как...)	Связность изложения, последова- тельность	Развитие сюжета	Определение жанра своей истории: (рассказ, сказка ...)		
	Иванов Сергей	+	+	-	+	+	-	4	В

Таблица результатов

Критерии оценки:

От 4 до 6 баллов – высокий уровень познавательного развития (В)

От 2 до 4 баллов - средний уровень познавательного развития (С)

От 0 до 2 баллов – низкий уровень познавательного развития (Н)

4. *Наблюдение ребенка в деятельности «Особенности восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека» (А.М. Щетинина).*

Цель: выявить уровень понимания, принятия и передачи детьми эмоционального состояния человека

Материал: картинки, на которых изображены люди (взрослые и дети) в изучаемых эмоциональных состояниях.

Для решения поставленных задач были модифицированы следующие методики исследования:

1. Каждому ребенку-испытуемому предоставляется возможность высказать свободное суждение об изображенном персонаже, о его настроении, эмоциональном состоянии.
2. Ребенок получает задание назвать эмоциональное состояние словом, а в случае затруднения выбрать его из тех, которые предлагает педагог.
3. Детям предлагается вообразить ситуацию, соответствующую состоянию человека, или подобрать из двух-трех предложенных педагогом вербальных ситуаций ту, которая в наибольшей мере соответствовала бы переживанию изображенного человека.
4. Детям предлагается высказать реплику от лица изображенного человека («Что бы этот человек сказал в таком настроении, если бы он сейчас заговорил?»).

Обработка результатов

Показатели понимания эмоционального состояния:

- 1) умение понять эмоциональное состояние человека через конкретизацию его житейской ситуации;
- 2) умение детей правильно назвать состояние изображенного человека прилагательными («радостный», «грустный» и пр.) или его собственными заменителями («его кто-то обидел», «он чего-то забоялся» и пр.);

- 3) умение раскрыть причину, подтекст переживания через подбор соответствующей ситуации;
 4) умение передать состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»).

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели понимания эмоционального состояния				Уровень
		Понимание	Называние	Причина	Оречевление	
1.	Иванов Сергей	+	+	-	-	С

Высокий уровень (В) - понимает эмоциональное состояние человека, самостоятельно, правильно называют эмоциональное состояние человека, объясняет причину эмоционального состояния и передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»)

Средний уровень (С) - понимает эмоциональное состояние человека, допускает ошибки в назывании и объяснении причин возникновения эмоционального состояния, с помощью взрослого передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»)

Низкий уровень (Н) - не понимает эмоционального состояния, не может его назвать или делает грубые ошибки, не передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»), не принимает помощь взрослого

5. Анализ продуктов детской деятельности на основе творческого задания «Дорисовывание кругов» (Т.С. Комарова)

Цель: определить уровень развития творческих способностей: умение осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Это задание на дорисовывание шести кругов состоит в следующем: детям дается альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво.

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели развития творческих способностей			Всего баллов	Уровень
		Продуктивность (1-6 баллов)	Оригинальность (1-3 балла)	Разработанность (1-3 балла)		
1.	Иванов Сергей	4	2	3	9	В

От 8 до 12 – высокий уровень развития творческих способностей (В)

От 4 до 8 – средний уровень развития творческих способностей (С)

От 1 до 4 – низкий уровень развития творческих способностей (Н)

Оценка выполнения творческого задания по критериям:

1. «Продуктивность»- количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставалась оценка 6, если 5 кругов, то выставается оценка 5 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются.

2.«Оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе.

Оценка 3- высокий уровень – предмет наделен оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного или близкого образа.

Оценка 2 -средний уровень – в изображенных предметах допускается почти буквальное повторение (например, мордочка) или круги оформляются

очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.).

Оценка 1 - низкий балл -отсутствует образное решение, задание выполнено не до конца и небрежно.

3.«Разработанность образа» образа включает передачу в изображении признаков предмета (объекта), закрашивание изображения. Высшая оценка по этому критерию определяется в 3 балла.

3 балла - рисунок, в котором передавалось более трех характерных признаков предметов и изображение было красиво закрашено.

2 балла - изображение, в котором передавалось 2-3 признака и аккуратно закрашивалось.

1 балл - дорисовывание с передачей 1 признака (или аккуратно закрашивание изображений).

Примечание. В старшей группе в конце учебного года дети «превращают» круги в декорации и героев к сказке или рассказу в рамках д/и «Художественный салон».

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели развития творческих способностей			Всего баллов	Уровень
		Продуктивность (1-6 баллов)	Оригинальность (1-3 балла)	Разработанность (1-3 балла)		
1.	Иванов Сергей	4	2	3	9	В

От 8 до 12 – высокий уровень развития творческих способностей (В)

От 4 до 8 – средний уровень развития творческих способностей (С)

От 1 до 4 – низкий уровень развития творческий способностей (Н)

Ресурсное обеспечение

Кадровое обеспечение: образовательную деятельность по реализации программы может осуществлять воспитатель, воспитатель по развивающему обучению.

Материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование (ноутбук, видеокамера/смартфон, веб-камера, интерактивная доска, стол мультипликатора, микрофон, лампа, ПО «Мультипликатор Zu 3D», видеоредактор (программа для видеомонтажа Movavi Video Suite);
- дидактический и наглядный, раздаточный материал;
- специально оборудованное помещение – мультстудия.

Нормативно-правовое обеспечение:

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования;
- СанПиН;
- Договор с законными представителями (родителями).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Национальный проект РФ «Образование» (2019-2024 гг.). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie>
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/499023522>
3. <https://docs.cntd.ru/document/499023522>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 Октября 2013 г. №1155 г. Москва. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
6. Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
7. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/499060765>
8. Логика. Математика. Конструирование и ИЗО: сборник практических материалов для ДООУ к программе «Развитие» /ред.-сост. О.Г. Жукова. М.: АРКТИ, 2015.
9. Матюшкин, А.М. Мышление, обучение, творчество / А.М. Матюшкин. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2003.
10. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка от рождения до шести лет. СПб.: Речь, 2010.
11. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) / сост. Е.В. Донецко. Изд. 2-е, испр. Волгоград: Учитель. 2015.
12. Руденко И.В., Каракозова Н.Ю., Современные педагогические технологии в детском саду: учебное пособие. Тольятти: ТГУ, 2016.
13. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. М.: «Ось-89», 2006.
14. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: Карапуз, 2010.
15. Тумакова О.Е. Наураша в стране открытий: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) / О.Е. Тумакова (и др.); под ред. И.В. Руденко. Тольятти : Изд-во ТГУ, 2019.
16. Тумакова О.Е. Мои первые работы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) / О.Е. Тумакова (и др.) ; под ред. И.В. Руденко. Тольятти: ТГУ, 2017.
17. Минутки здоровья: планирование содержания физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня ДООУ: Учебно-методическое пособие/ Авт.-сост. А.О. Каленская и др. Тольятти: «Форум», 2009.

18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к комплекту «Домашние тетради для закрепления произношения звуков». М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
19. Пунько Н.П., Дунаевская О.В. Секреты детской мультипликации. Москва, Линка-Пресс, 2017.
20. Фоменко Е.В. «Мультстудия – актуальное современное средство всестороннего развития дошкольников» // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Международной научно-практической конференции. 17 апреля 2018 г. / Гл. ред. А.В. Степанова, Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2018, 254-256с.
21. Фоменко Е.В., Трушкова Т.Е. «Проектная деятельность по созданию мультфильма как продукта познавательно-исследовательской деятельности дошкольников» // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сб. науч. статей. Вып. 15 / под ред. О.В. Дыбиной (и др.). Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2019. С.160-162
22. Фоменко Е.В., Трушкова Т.Е. «Ранняя профориентация дошкольников в процессе организации работы мультстудии» // Ранняя профориентация детей дошкольного возраста: направления, технологии, культурные практики: электронный сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Тольятти, 19 ноября 2019 года / под ред. О.В. Дыбиной (и др.). Тольятти: НИЦ «НаукоПолис», 2019. С.254-259